

Die Orgel (1997) in St. Johann Baptist in Wuppertal (Barmen)

Disposition Johannes Falke, Thomas Höfling, Hans Dieter Möller, Siegfried Sauer

Erbauer Orgelbau Sauer, Höxter Ottbergen

Intonation Johannes Falke in Fa. Sauer

Prospektentwurf Orgelbau Sauer, Architekt Janeschitz Kriegel

(auf der Basis eines Computerentwurfes von Markus Oehm)

Elektroarbeiten Firma Hennemann (Inh. R. Krämer)

Disposition der Sauer Orgel

I Hauptwerk Hauptlade	II Hauptwerk Sololade	III Schwellwerk	Pedalwerk
Bourdon 16′	Gedackt 8′	Holzflöte 8′	Prinzipal 16′
Prinzipal 8′	Rohrflöte 4′	Gambe 8′	Subbaß 16′
Offenflöte 8′	Flöte 2′	Voix céleste ab c° 8′	Offenbaß 8′
Salicional 8′	Cornet V ab f° 8′	Fugara 4′	Gedacktbaß 8′
Oktave 4′	Trompette 8′	Flûte octaviante 4′	Choralbaß 4′
Oktave 2′	Clairon 4′	Nasard 2 2/3′	Bombarde 16′
Fourniture IV 1 1/3′	<i>Tremulant</i>	Flagéolet 2′	
<i>Tremulant</i>		Terz 1 3/5′	
		Plein jeu V 2′	
		Trompette harmonique 8′	
		Hautbois 8′	
		Voix humaine 8′	
		<i>Tremulant</i>	

Koppeln

II/I, III/I, III/I (16′), III/II, III/III (16′), I/P, II/P, III/P, III/P (4′)

Normalkoppeln mechanisch, Manualkoppeln wahlweise elektrisch,

Sub- und Superkoppeln elektrisch

Spielhilfen

Zwei 64fache Setzerkombinationen, separat absperbar

Sequenzler vorwärts und rückwärts

<i>Traktur</i>	<i>Tastaturumfang</i>	<i>Gehäuse</i>
mechanische Spieltraktur elektrische Registertraktur	Manuale C a''' Pedal Cf'	Eiche massiv, gekälkt Höhe: 8,30 m Breite: 6,15 m Tiefe: 3,70 m
<i>Winddruck</i>	<i>Stimmung</i>	<i>Pfeifen</i>
Haupt , Solowerk 75 mm WS Schwellwerk 85 mm WS Pedalwerk 90 mm WS	gleichschwebend, a' mit 440 Hz bei 15° C	2051, davon 148 Holzpfeifen

Daniel Kunert - Musik-Medienhaus - Das Portal der Königin
www.orgel-information.de